

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
5 КЛАСС**

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Модуль «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки

Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар

Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. Песни о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Модуль «МУЗЫКА И ТЫ»

Элементы музыкальной грамоты

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися ФАООП УО предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Модуль 1 «Музыка вокруг нас»			
1	Музыкальная грамота: звуки, паузы, скрипичный ключ, ноты, нотный стан	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
2	Музыка разных народов	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
3	Народная песня. Характер и сюжеты народных песен	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
4	Разные виды народных песен (хороводные, плясовые)	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
5	Виды русских народных песен: частушки, колыбельные	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
6	Особенности русской народной песни (маршевая, трудовая), Былинные песни	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
7	Роль музыки в жизни людей	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
8	Народная музыка и ее исполнители. Современные исполнители народных песен	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
9	Край, в котором ты живешь	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
10	Осень в музыке	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
11	Жанры музыкального искусства	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
12	Виды музыки	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
13	Зима в творчестве великих композиторов	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
14	Зимний фольклор	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
15	Музыкальный образ Деда Мороз	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
Модуль 2 «Музыка и ты»			
16	Какие бывают звуки?	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
17	Народные праздники	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/

18	Композиторы-классики и народные песни	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
19	Музыкальная викторина	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
20	Народные музыкальные инструменты (клавишные, струнные)	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
21	Народные музыкальные инструменты (духовые, ударные)	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
22	Защитники отечества в музыке	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
23	Масленица пришла – отворяй ворота!	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
24	Мама образ твой...	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
25	Сказочные персонажи в произведениях русских композиторов	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
26	Масленица пришла – отворяй ворота!	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
27	Музыка разных народов: музыка Кавказа	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
28	Обобщающий урок «Народные музыкальные инструменты»	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
29	Оттенки шутки в музыке	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
30	Весна в музыке	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
31	Настроение в музыке	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
32	«Нам нужна одна победа»	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
33	Музыкальные инструменты (струнные, клавишные)	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
34	Музыкальные инструменты (духовые, ударные)	1	https://rosuchebnik.ru/kompleks/aleev-audio/audio/
Всего		34	